

Ütopya diyarı bir fuar

Bu yıl 27. kez kapılarını açmaya hazırlanan Artist 2017 / İstanbul Sanat Fuarı, 7 no'lu ana salonunda pek çok galeriyle birlikte 'Ütopya' teması kapsamında büyük bir projeye; 8 no.lu salonda ise bağımsız genç sanatçılara ve etkinliklere ev sahipliği yapacak. 4 Kasım'da saat 11.00'de kapılarını ziyaretçilere açacak olan Artist 2017 toplamda 12 bin metrekareyi aşkın iki salonunda dokuz gün boyunca sanatseverlerle yüzlerce sanatçının bini aşkın eserini buluşturmaya hazırlanıyor. İstanbul Sanat Fuarı'nın her yıl sanat alanındaki çalışmaları nedeniyle verilen onur ödülleri de sahiplerini buldu.

Plastik Sanatlara önemli kat-

kıları nedeniyle Sanatçı Onur Ödülü Nur Koçak'a, Sanat Tarihçisi / Eleştirmen Onur Ödülü Ali Artun'a, Koleksiyoner Onur Ödülü Yunus Büyükkuşoğlu'na takdim edilirken, Sanatsever Kurum Onur Ödülü ise FARPLAS'a verildi.



Nur Koçak

Özel sergi

Ödüller, 6 Kasım'da düzenlenecek geleneksel TÜYAP Onur Yemeği'nde sahipleriyle buluşacak. Fuarda Onur Ödülleri kapsamında Nur Koçak'ın yapıtlarından oluşan özel bir serginin yanı sıra Yunus Büyükkuşoğlu Koleksiyon Sergisi'ne de geniş bir yer verilecek. Sanat teorisine ve eleştirisine uzun yıllar emek vermiş



olan sanat tarihçisi/eleştirmen Ali Artun'un kurucusu olduğu internet üzerinden yayın yapan sanat tarihi ve eleştiri e-dergisi E-SKOP fuarın yedinci salonunda yer alan 'Ütopya' projesine bir 'sanat indeksi'yle katkı sağlayacak. ARTİST 2017 ayrıca AICA Türkiye'nin davetiyle Julian Stallabross'ı ağırlamaya hazırlanıyor.

İngiliz sanat tarihçisi ve eleştirmen Stallabross, 2009 yılında İletişim Yayınları'ndan çıkan 'SANAT A.Ş.' kitabında çağdaş sanat ve bienaller üzerine eleştirel bir yaklaşımla, çağdaş sanatın hayat ile mesafesini tartışmış, sanatçı, üretim ve neoliberal odaklar arasındaki ilişkiyi inderlemiştir.

● KÜLTÜR SANAT